



## **Video - Performance – Begegnungskunst Bernhardine Schippers**

**01. 05. - 05. 05. 2019, 29. 05. - 02. 06. 2019, 02. 10. - 06. 10. 2019**

- Gattung:** *Foto- und Videoinstallation*
- Spezifische Kennzeichnung:** Videokunst ist eine Form der Medienkunst, als Projektion, Skulptur, Rauminstallation oder der Bildschirm = Leinwand. Die Videos entstehen oft auch durch und mit Performance der Künstlerinnen/er.
- Klassifizierung:** *Anfänger und Fortgeschrittene*
- Voraussetzung:** Interesse, die eigene Kreativität mit neuen Mitteln in eine zeitgemäße künstlerische Sprache zu übersetzen.
- Ziel des Kurses:** Wir setzen uns mit dem Thema „Begegnungen“ auseinander und verarbeiten unsere Erlebnisse auf fotografischer- und videotechnischer Basis. Videokunst als Dokumentation oder/und Interpretation in minimalistischer Formensprache. Zeit in extremer Langsamkeit dargestellt und Bild-Wiederholungen zeigen die Bedeutsamkeit der Begegnung. Eine gemeinsame Präsentation mit Performance der Teilnehmer gibt den Arbeiten das Vergängliche, das nicht zu wiederholende Erlebnis mit der Kunst.
- Aufbau des Kurses:** Wir werden Menschen nahe kommen, Gesichter, Geschichten, zufälliges Zusammentreffen und Einladungen folgen. Ausstellungsbesuche und Begegnungen mit Künstlerinnen/n - Gemeinsames Abendessen - Exkursionen - Yoga. Unser Ausgangsmaterial ist das fotografische Bild, ob als Fotografie oder Videofilm. Gegenstände aus dem Alltag, Fundstücke, Schriften, Performance, Malerei, Sound, etc. können/sollen eingebunden werden. Von der reinen Fotoserie bis zur Videoinstallation kann alles entstehen. Jeder entwirft seine „Begegnungskunst“. Zum Abschluss des Kurses werden wir unsere Kunstwerke in einer gemeinsamen verbindenden Performance präsentieren
- Rolle des Dozenten:** Gemeinsames Diskutieren und Suchen nach einem künstlerischen Ausdruck
- Lehr- und Arbeitszeiten:** 10-13 Uhr, 14-17 Uhr, Zeiten können nach Absprache mit der Gruppe abgeändert werden.
- Mitzubringen sind:** Wenn vorhanden: Digitale Technik z.B. Fotoapparat, Videokamera, Laptop.  
Wenn gewünscht: Requisiten für Videodreh/Fotografie. Yogamatte.
- Materialkosten:** Soweit kein eigenes Material mitgebracht wird, werden Materialkosten am Ende des Kurses nach Bedarf abgerechnet.  
Je nach Exkursion Eintrittsgeld oder Fahrkosten

Kursbeginn und Kursende: Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr.  
„Rundgang“ und Zertifikat-Übergabe am letzten Tag nach Absprache.

**Gesamtcharakterisierung des Kurses:**

Schon der Titel spricht für sich. Es wird klar, dass es nicht um eine einseitige technische Unterweisung und auch nicht um eine monadische Sicht auf das bewegte Bild geht. Dieser Medienkunst-Kurs greift nicht auf übliche Bausteine zurück, die man fast schematisch aneinanderreihen könnte, sondern er ist ein Prozess, birgt Unerwartetes und bewegt sich in Neuland. Genau das macht künstlerischen Anspruch aus. Der Begriff und das Erlebnis von Begegnung - mit Menschen, mit jedwedem Leben und mit den Dingen - weisen ja auf weite Horizonte. Es gibt das Gegenüber, das Individuelle, das Miteinander, die stille Betrachtung und die bewegte Auseinandersetzung. Alles ist möglich, und die sensibel vorgehende Dozentin wird methodisch wie künstlerisch-kreativ, kontemplativ wie umtriebig mit Ihnen gemeinsam nach den entsprechenden Ausdrucksformen suchen. Als erfahrene Kamerafrau beherrscht sie die Technik aus dem Effeff, sodass sie sich mit Ihnen gemeinsam in besonderer Weise den Inhalten, dem Narrativ, der Bildlogik, der Poesie und Ästhetik sowie jeder individuellen Bildsprache widmen wird. Das alles wird jeden Kurs zu einem besonderen Erlebnis und Lernort machen, denn kein Kurs ist wie der andere: Nicht etwas noch einmal abspulen, sondern immer das Neue finden.

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel | Burg Hengebach | Hengebachstr. 48 | 52396 Heimbach  
Fon 02446 - 809 70 - 0 | Fax 02446 - 809 70 - 30 | info@kunstakademie-heimbach.de | www.kunstakademie-heimbach.de  
Sparkasse Düren BLZ 395 501 10 | Kto.-Nr. 1 200 358 388 | Vorsitzender des Trägervereins: Landrat Wolfgang Spelthahn