



Bilderkaroussel Karen Betty Tobias 14.-17.03.2019

- Gattung:** Malerei und Zeichnung
- Spezifische Kennzeichnung:** Mal- und Zeichenprozesse. Serielles Arbeiten auf Papier, Gestalten und Experimentieren mit unterschiedlichen Mal- und Zeichentechniken, Übermalungen, Monotypien und Collagen.
- Klassifizierung:** Für Erwachsene jeden Alters
Voraussetzung: Neugierde und Mut, einen neuen Weg zu gehen
Ziel des Kurses: Die Erfahrungen, wie man zur persönlichen Bildsprache findet.
 Überwindung gestalterischer Blockaden auch für professionelle Künstler
 Bildkomposition
 Erweiterte Erfahrung des Umgangs mit verschiedenen Materialien und deren Kombination
- Aufbau des Kurses:** Gemeinsames Entwickeln der leicht zu befolgenden Herangehensweise zur Gestaltung neuer Bildideen und des seriellen Arbeitens. Aufwärm- und Kreativitätsübungen. Schrittweises Bearbeiten von parallel bis zu 20 Blättern. Zwischenbesprechungen und Inspiration aus der Gruppe erfahren.
- Rolle des Dozenten:** Ich gebe den Rahmen und den Halt
 Hilfe bei der Entdeckung und Entwicklung einer persönlich künstlerischen Handschrift
 Individuelle Korrekturen während des Arbeitsprozesses
 Besprechungen in der Gruppe
 Kleine Aufwärmübung am Morgen
 Praktische Hilfe bei der Technik
 Motivation
- Lehr- und Arbeitszeiten:** 10-13 Uhr, 14-17 Uhr und nach Absprachen. Außerhalb der Lehrzeiten ist für die Teilnehmer/-innen freies Arbeiten im Atelier bis 21.45 Uhr möglich.
- Mitzubringen sind:** Zur Findung von Bildideen können Sie Fotos, Zeitungsausschnitte und 1-2 Bücher aus Ihren Interessensgebieten als Vorlage und zur Inspiration mitbringen.
 Einige interessante Gegenstände zum Zeichnen, z.B. aus der Sanitärinstallationskiste, technische Teile, Türklinke, Uhr, Schlüsselbund, Haushaltsgegenstände, Werkzeug, Fundstück vom Schrott, Federn, ein Schuh, kl. Skulptur etc..
 Ein Notizheft für persönliche Notizen.
 30 Blätter verschiedenster Art, gemischt oder einheitlich eine Art, A5 Format. Es können auch gebrauchte Papiere sein, Notenzettel, Packpapier, Aquarellpapier etc. Bitte auf ein möglichst einheitliches Format bringen. Es eignen sich auch z.B. Drucke, Fehldrucke, angefangene Blätter etc. Nicht zu dünnes Papier.
 Pinsel
 Bei den Materialien schöpfen Sie aus dem Vollen, was Ihre Bestände und Ihre Lust hergeben: Einige Acrylfarben, vor allem Weiß und Schwarz. Aquarell, wer mag.
 Wachscreiden, Aquarellstifte, Metallic-Lackstifte, Tusche, Federhalter mit Feder zum Zeichnen, Pastellkreiden, Bleistifte, Malkittel auf Wunsch Klebstoff.
- Materialkosten:** Die Akademie kann Material zur Verfügung stellen: Papiere in verschiedenen Größen, Farben, Pinsel und Stifte. (Farbpauschale: 8,- €, Papier je nach Größe und Menge zwischen 5,- € und 10,- €)
- Kursbeginn und Kursende:** Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr.
 Abschlussgespräch und Zertifikat-Übergabe am letzten Tag nach Absprache.