



Die Geschmeidigkeit des Eisens

Reinhard Puch

04.-09.11.2019

Gattung:	Bildhauerarbeiten in Eisen, Stahl und anderen Metallen.
Spezifische Kennzeichnung:	Freiplastik und Relief.
Klassifizierung:	Für Einsteiger und Fortgeschrittene
Voraussetzung:	Der Kurs wird nach den individuellen Voraussetzungen und Vorgaben der Teilnehmer gestaltet. Da es auch um die Handhabung technischer Geräte geht, sollte der Teilnehmer 18 Jahre alt sein.
Ziel des Kurses:	Vorkenntnisse in der Bearbeitung von Metall sind sicher nützlich, allerdings nicht Voraussetzung, denn es werden in diesem Kurs die verschiedensten technischen Möglichkeiten angesprochen und erklärt, die sich dann in der künstlerischen Phase in Konzeption und realisierter Form widerspiegeln.
Aufbau des Kurses:	Die Einführung in die Kunstgeschichte der Stahlbildhauerei gibt auch gleichzeitig einen Blick frei in die vielfältigen Möglichkeiten, mit dem Metall eine eigene Ausdrucksform zu finden. Das Umsetzen und Anwenden von verschiedenen Bearbeitungstechniken werden theoretisch und praktisch behandelt und das WIG- Schweißen und Elektro-Schweißen in der Praxis vermittelt. Hier werden nicht nur die handwerklichen, technischen Fähigkeiten, sondern die Lust und Freude für die künstlerische Umsetzung der Idee gefördert. In diesem Kurs werden Metallmaterialien ver- und bearbeitet, so dass die Möglichkeit besteht, nach eigenen Vorstellungen handliche Werke zu fertigen: <i>Idee, Skizze, Metallbleche vorbereiten, in die skizzierte Form bringen und verschweißen.</i>
Rolle des Dozenten:	Vermittlung verschiedener Metalltechniken, gängige Schweißtechniken in Theorie und Praxis, freies Arbeiten mit Metall, Begleitung zur eigenen Ausdrucksweise.
Lehr- und Arbeitszeiten:	10-13 Uhr, 14-17 Uhr und nach Absprache
Mitzubringen sind:	Feste Kleidung, Arbeitshandschuhe sowie geschlossene, feste Schuhe.
Materialkosten:	Das Verbrauchsmaterial wird nachträglich sowie eine Pauschale von ca. 30 € für Schweißgas und Schweißelektroden berechnet.
Kursbeginn und Kursende:	Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr. „Rundgang“ und Zertifikat-Übergabe am letzten Tag nach Absprache.

Gesamtcharakterisierung:

Vermutlich gehen viele davon aus, dass sie Stahl- und Eisenarbeiten schon aus handwerklichen Gründen nicht gewachsen sind. Wer diesen Kurs des renommierten Stahlbildhauers Reinhard Puch besucht, wird schnell eines Besseren belehrt. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen – an einem solchen Workshop nahmen kürzlich ausschließlich Frauen erfolgreich teil – werden erkennen, dass jedes Material für jeden gestaltungs- und kunstfähig ist. Unter der erfahrenen Anleitung des Dozenten werden die Skulpturen Schritt für Schritt entworfen, geschnitten, konstruiert, geschweißt und in jeder Weise fertig gestellt. Es können kleinere oder größere Werke gefertigt werden, je nachdem welche Idee man hat, welche Funktion und Position die Skulptur haben soll und was man sich individuell zutraut. Reinhard Puch, der bereits gewaltige Stahlskulpturen geschaffen hat, hilft bei allen Werkstufen und lehrt Sie in unserem professionell ausgestatteten Bildhaueratelier auch das Schweißen und weitere handwerkliche Anwendungen. Sie können sicher sein, dass Sie eine gelungene Stahlarbeit mit nach Hause nehmen. Sie werden sich über Ihre handwerkliche wie künstlerisch-ästhetische Leistung wundern und freuen können. Der Kurs findet in kleiner Besetzung statt. Eine frühzeitige Anmeldung wird deshalb empfohlen.