Abbildung und Auflösung im Aquarell
Jürgen Reiners
24.-29.07.2019, 13.-15.09.2019

Gattung:	Malerei
Spezifische Kennzeichnung:	Aquarellmalerei
Klassifizierung:	Der Kurs richtet sich an Anfänger wie auch an Fortgeschrittene ab 16 Jahre
Voraussetzung:	Keine Voraussetzung
Ziel des Kurses:	Umgang mit Aquarellfarben und Aufbau eines Aquarells
Aufbau des Kurses:	Kennenlernen perspektivischer Grundlagen, unterschiedlicher Darstellungsmöglichkeiten beim Aquarell, Reduzierung bei Landschaften bis zur Abstraktion.
Rolle des Dozenten:	Hilfe bei der Entdeckung und Entwicklung einer persönlichen künstlerischen Handschrift Korrekturen während des Arbeitsprozesses Praktische Hilfe bei der Technik Motivation Gemeinsam Wege zur Abstraktion suchen/finden etc.
Lehr- und Arbeitszeiten:	10 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr, die Zeiten können nach Absprache in der Gruppe geändert werden. Außerhalb der Lehrzeiten ist freies Arbeiten bis 21.45 Uhr möglich.
Mitzubringen sind:	Aquarellfarben, Aquarellpapier, Pinsel und Bleistifte.
Materialkosten:	Soweit kein eigenes Material mitgebracht wird, werden Materialkosten am Ende des Kurses nach Verbrauch abgerechnet.
Kursbeginn und Kursende:	Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr. „Rundgang“ und Zertifikatsübergabe am letzten Tag nach Absprache.

Gesamtcharakterisierung:
Jürgen Reiners verfügt über das gesamte Spektrum der Aquarellmalerei. Von skizzenhaften Studien über Landschafts-,und Städteporträts bis zu themenfreien Kompositionen und spontanen Abstraktionen reicht sein bisheriges Aquarell-Œuvre. Das genaue Studium eines Landschaftsausschnittes wird er genauso einfühlsam vermitteln wie die zunehmende Reduktion des Gegenständlichen zugunsten eines nur der eigenen Fantasie und Farbenlust verpflichteten Malprozesses. Das Atmosphärische einer Landschaft, ihres Lichts und des je eigenen Farbklangs, wahrnehmen und individuell ausdrücken zu können, ist ein wichtiges Charakteristikum seiner Kunst und Vermittlung. Sehen lernen und in Aquarelltechnik wiedergeben können sind in einem Kurs von Reiners bestens gegeben.
Einsteiger werden die Technik und die vielen Möglichkeiten des Aquarells erfahren, Geübte können für ihre Weiterentwicklung und die Festigung ihres individuellen Malstils in starkem Maße von der jahrzehntelang gepflegten Aquarell-Kunst des Dozenten profitieren.