



Absolute Fotografie
Martin Timm
03.-05.05.2019

Gattung: Fotografie
 Klassifizierung: Für Einsteiger und Fortgeschrittene
 Voraussetzung: Fotografisches Basiswissen

Ziel des Kurses: Die persönliche Note in einer ganz persönlichen Makrofotografie

Aufbau des Kurses: In diesem Kurs geht es um fast Nichts. Nicht um Motive, Bildinhalte oder hübsche Bilder, nur um eines: die Fotografe selbst. Es geht ums Absolute, direkt und fundamental, elementar und minimalistisch. Dafür erobern wir unsere Kamera auf radikalste Art: Wir fotografieren ohne jedes Äußere Motiv.

Das Fundament: Leicht und locker befreundet Martin Timm Sie mit den spannendsten Vordenkern aus der Bauhaus-Zeit. Expressionisten, Abstrakte und Konkrete. In diesem spannenden Kurs wird praktisch fotografiert, nachgesonnen und diskutiert. Anspruchsvoll, verständlich und mit viel Spaß tauchen wir gemeinsam ein: in die erste Epoche der Moderne, den Expressionismus. Dann fotografieren wir, und zwar völlig befreit von allen äußeren Motiven. Es entstehen Fotos mit denen wir das Medium selbst zum Kunstwerk machen.

Profi müssen Sie nicht sein, aber gut, wenn Sie die wichtigsten fotografischen Grundbegriffe kennen, künstlerisch neugierig sind und ihre Kamera bedienen können. Diese muss manuell steuerbar sein. Auch ein Graufilter und ein Stativ werden sehr nützlich sein.

Rolle des Dozenten: Mentor, Coach, Trainer, Moderator bei den Bildbesprechungen

Lehr- und Arbeitszeiten: 10-17 Uhr inkl. Pause, nach Absprachen ggf. Dämmerungszeiten in Abendstunden

Bitte mitbringen:

- o eine manuell steuerbare Kamera, ggf. Bedienungshandbuch
- o verschiedene Objektiv-Brennweiten
- o Stativ und ggf. Makro-Zubehör
- o Graufilter, am besten ‚Vario‘
- o Fernauslöser, wenn vorhanden
- o Notebook mit Bildbearbeitungsprogramm
- o wetterfeste Kleidung (wir fotografieren vorwiegend draußen)
- o Regenschirm, Plastiktüte (wir tun es bei jedem Wetter)
- o Lust auf frische Erlebnisse und neue Erfahrungen

Kursbeginn und Kursende: Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr. „Rundgang“ und Zertifikatsübergabe am letzten Tag nach Absprache.

Gesamtcharakterisierung:

Wir kennen keinen Fotokünstler, der in seinem Lehrprogramm so viele und so unterschiedliche Aspekte mitbringt. Jeder thematische Kurs fordert auf andere Weise heraus und bringt stets nie gesehene oder gedachte Möglichkeiten der Fotografie nahe. Hier geht er an die Grenzen der Bildkunst, lädt sozusagen zu einem Forschungsprozess ein, ganz praktisch, ganz konzentriert, ganz sinnlich, ergebnisoffen und mit Sicherheit voller guter Ergebnisse. Nur Mut zum Experiment! Seine große Erfahrung in vielen Fächern der Fotokunst und seine Fähigkeit, Wahrnehmung, Auswahl, Gestaltung und Technik verständlich zu vermitteln, fanden bisher stets in überzeugenden Kursergebnissen ihren Niederschlag. Es wird ein spannender, bildender und beglückender Diskurs an der Schnittstelle von Theorie und Praxis werden.