



## Fotografie trifft Malerei

**Martin Timm**

**08.-10.11.2019**

Gattung: Fotografie  
 Klassifizierung: Für Einsteiger und Fortgeschrittene  
 Voraussetzung: Fotografisches Basiswissen

- Ziel des Kurses: Die persönliche Note in einer ganz persönlichen Makrofotografie
- Aufbau des Kurses: Wir fotografieren draußen, plein-air wie die Impressionisten. Aber: das übliche Landschaftsfoto lassen wir hinter uns. Unser Thema in diesem Kurs ist transmedial: die alten Meister der Naturmalerei – und wie sie unseren Blick durch den Sucher beflügeln können. Im Fokus das Fotogene an Barock, Romantik, Impressionismus und Moderne.
- Rolle des Dozenten: Mentor, Coach, Trainer, Moderator bei den Bildbesprechungen
- Lehr- und Arbeitszeiten: 10-17 Uhr inkl. Pause, nach Absprachen ggf. Dämmerungszeiten in Abendstunden
- Bitte mitbringen:
  - o eine manuell steuerbare Kamera, ggf. Bedienungshandbuch
  - o verschiedene Objektiv-Brennweiten
  - o Stativ und ggf. Makro-Zubehör
  - o Graufilter, am besten ‚Vario‘
  - o Fernauslöser, wenn vorhanden
  - o Notebook mit Bildbearbeitungsprogramm
  - o wetterfeste Kleidung (wir fotografieren vorwiegend draußen)
  - o Regenschirm, Plastiktüte (wir tun es bei jedem Wetter)
  - o Lust auf frische Erlebnisse und neue Erfahrungen
- Kursbeginn und Kursende: Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr. „Rundgang“ und Zertifikatsübergabe am letzten Tag nach Absprache.

### Gesamtcharakterisierung:

Wer mit Martin Timm auf Fotomotiv-Pirsch geht, kommt mit Sicherheit zu guten Ergebnissen. Seine große Erfahrung in vielen Fächern der Fotokunst und seine Fähigkeit, Wahrnehmung, Auswahl, Gestaltung und Technik verständlich zu vermitteln, fanden bisher stets in überzeugenden Kursergebnissen ihren Niederschlag. In diesem Kurs verbindet er Malerei-Tradition mit aktueller Fototechnik. Große Kunst wie die Landschaftsmalerei des 17.-20. Jahrhunderts bleibt immer aktuell, berührt Gefühl wie Verstand und stimuliert eigene Vorstellungen und Entdeckungen. Auch heute gibt es – fern jedes Klischees und lieblicher Idyllen – romantische, realistische, expressive Bildkunst. Von den Impulsen der Kunstgeschichte aus geht der Dozent mit Ihnen einen Weg, auf dem Sie Entdeckungen machen, Parallelen finden, eigene kreative Ansätze realisieren werden. Es wird ein spannender, bildender und beglückender Diskurs an der Schnittstelle von Theorie und Praxis, Vergangenheit und Gegenwart werden.