



Einführung in die Lichtkunst/ Gestaltung mit Licht – Licht und Schatten als elementare Gestaltungsmittel

Elmar Valter

23.-24.03.2019, 07.-09.06.2019, 16.-18.10.2019

Gattung:	Lichtkunst
Spezifische Kennzeichnung:	Inszenierung, Ausleuchtung, Lichtskulptur
Klassifizierung:	Für Einsteiger
Voraussetzung:	Keine
Ziel des Kurses:	<p>Was passiert, wenn man Dinge in Licht taucht? Wenn Formen Schatten werfen? Wie entstehen Reflexionen, was bedeutet Projektion? Gibt es bunte Schatten...? Das Spiel mit Licht und Schatten, Projektion und Spiegelung ist Schwerpunkt dieses mehrtägigen Seminars. Der Begriff „Spiel“ ist dabei Programm: Mit minimalistischen Mitteln und Materialien soll jede/r Teilnehmer/in im Experiment seinen eigenen Zugang zu einer Welt voller Möglichkeiten finden. Aus Materialien wie Papier, Glas, Folien, Spiegeln, Fundstücken etc. entstehen mit Hilfe von LEDs und anderen Lichtquellen individuelle Lichtobjekte und –Skulpturen; möglicherweise aber auch eine interessante Fotostrecke oder ein spannendes Video, die Ergebnisse können so unterschiedlich ausfallen wie die Kursteilnehmer/innen selbst.</p>
Aufbau des Kurses:	Von den einfachsten Grundlagen bis hin zu komplexen Beleuchtungssystemen werden diverse Möglichkeiten der Gestaltung mit Licht vermittelt; im spielerischen Experiment entstehen individuelle Ideen, die dann konkretisiert und variiert werden.
Rolle des Dozenten:	Elmar Valter, Jahrgang 1968, Diplomdesigner und freischaffender Künstler seit 2000 beschäftigt sich seit vielen Jahren intensiv mit den Möglichkeiten von Licht und Schatten in all seinen Facetten. Seine langjährigen Erfahrungen als Licht- und Fotokünstler sowie diverse Projekte im Bereich Schattentheater bilden ein solides Fundament, um wertvolle Erkenntnisse und Fertigkeiten in diesem Metier zu vermitteln.
Lehr- und Arbeitszeiten:	10-13 Uhr, 14-17 Uhr und nach Absprachen. Außerhalb der Lehrzeiten ist für die Teilnehmer/-innen freies Arbeiten im Atelier bis 21.45 Uhr möglich.
Mitzubringen sind:	Neugier und Experimentierfreude! Elmar Valter bringt aus seinem Fundus Arbeitsmaterial mit.
Materialkosten:	Materialkosten werden nach Verbrauch abgerechnet. (ca. 20-50,- €)
Kursbeginn und Kursende:	Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr. „Rundgang“ und Zertifikatsübergabe am letzten Tag nach Absprache.

Gesamtcharakterisierung:

Dieser Kurs ist etwas ganz Neues in unserem Programm. Licht und Lichtkunst berührt viele andere Kunstgattungen wie Fotografie, Video, Film, Performance, etc. Aber dieses Medium schafft auch eigene Kunstwerke. Obwohl man einen Lichtstrahl nicht anfassen kann, ist er dreidimensional, - oder etwa nicht? Die zunehmende, sinnlich starke Kunstgattung der Lichtkunst arbeitet in sovielen Zweigen von der Projektion bis zum Dunkelraum im Licht, von der einfachen Objektbeleuchtung bis zur Spectral-Auflösung, von der Zeichnung bis zur Malerei. In diesem Kurs werden Sie nicht nur in die Techniken der Lichtkunst eingeführt, sondern kommen durch Vermittlung des Fachmanns in die Lage, selbst zu gestalten. Im besten Sinne des Worts geht Ihnen in diesem Kurs „ein Licht auf“.