



Illustration – Das schöpferische Werkzeug, Texte in Bilder zu wandeln

Gudrun Wirsieg

25.-28.04.2019

- Gattung: Malerei / Zeichnung / Illustration
- Spezifische Kennzeichnung: Vom Textverständnis zur Bildidee, Auswahl der Mittel und Gestaltungsprozess.
- Klassifizierung: Für Einsteiger und Fortgeschrittene
- Voraussetzung: Keine Voraussetzung
- Ziel des Kurses: Fertigstellung bzw. Umsetzung einer Idee aus Worten ins Bildhafte.
- Aufbau des Kurses: Der Teilnehmer sammelt erste Ideen, wie er seinen Vorschlag aufgrund seiner persönlichen Wünsche und Möglichkeiten umsetzen möchte, und gelangt so Schritt für Schritt zum Bild.
- Rolle des Dozenten: Hilfe bei der Entdeckung und Entwicklung eines persönlichen künstlerischen Ausdrucks mit Korrekturen während des Arbeitsprozesses.
- Lehr- und Arbeitszeiten: 10-13 Uhr, 14-17 Uhr und nach Absprachen. Außerhalb der Lehrzeiten ist für die Teilnehmer/-innen freies Arbeiten bis 21.45 Uhr möglich.
- Mitzubringen sind: Kleidung, die auch schmutzig werden kann, da wir mit Farben arbeiten. Wir benötigen auf alle Fälle Bleistift, Radiergummi, Tusche bzw. schwarzen Faserstift (können auch bunt sein), Kleber und Lineal. Wer schon mit Farbe arbeitet, kann seine persönlichen Materialien mitbringen, auch sonstige persönlich gewünschte Materialien wie spezielles Papier können mitgebracht werden.
- Materialkosten: Soweit kein eigenes Material mitgebracht wird, werden Materialkosten am Ende des Kurses nach Verbrauch abgerechnet.
- Kursbeginn und Kursende: Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr. „Rundgang“ und Zertifikat-Übergabe am letzten Tag nach Absprache.

Gesamtcharakterisierung:

Illustration ist kein leichtes Arbeitsfeld, doch wer es einmal kennengelernt hat, ist von der Vielfalt begeistert. Denn einen gelungenen und verständlichen Kontext von Wort und Bild zu schaffen, heißt einen Inhalt doppelt stark zu transportieren. Das allgemeine Textverständnis begegnet der persönlichen Interpretation und beides findet in einem bzw. mehreren Bildern zusammen. Illustration beginnt mit der Grußkarte und endet mit dicken Büchern. Zu fast allem – vom Glückwunsch über die Biografie bis zur Lieblingslektüre – kann man Illustrationen finden und erfinden. – In diesem Kurs begegnen Sie einer Dozentin, die seit Jahrzehnten professionell in diesem Metier tätig ist. Sie wird Sie stets praxis- und ergebnisorientiert in diese zeichnerisch-malerische Gattung einführen, Sie wird Ihnen Techniken, Ausdrucksweisen und formale Bedingungen vermitteln. Vor allem wird die sehr erfahrene Dozentin Ihnen behilflich sein, eine eigenständige künstlerische Handschrift zu finden und schon im Kursverlauf zu persönlichen Arbeitsergebnissen zu kommen.