

### Titel des Kurses: Fotografie trifft Malerei

Name des Dozenten:	Martin Timm
Kurstermin:	16.-20.07.2018
Gattung:	Fotografie
Klassifizierung:	Für Einsteiger und Fortgeschrittene
Voraussetzung:	Fotografisches Basiswissen
Ziel des Kurses:	<p>Die persönliche Note in einer ganz persönlichen Makrofotografie Wir fotografieren draußen, plein-air wie die Impressionisten. Aber: Das übliche Landschaftsfoto lassen wir hinter uns. Unser Thema in diesem Kurs ist transmedial: die alten Meister der Naturmalerei - und wie sie unseren Blick durch den Sucher beflügeln können. Im Fokus das Fotogene an Barock, Romantik, Impressionismus und Moderne.</p> <p>Claude Lorrain, Nicolas Poussin, William Turner, Caspar David Friedrich, John Constable, Paul Cézanne und Per Kirkeby - ihnen wenden wir uns zu. Ihre Fühl- und Denkweisen unterscheiden, nachempfinden und mit der Kamera nacherleben - das wird unser Abenteuer sein: Was verraten ihre Bilder, was hat der einzelne anders gemacht, was hat sie getrieben, gequält oder begeistert? Und: Wie kann ein Mal-Stil unseren fotografischen Blick beseelen?</p> <p>In einer inspirativen Bilderschau am Beamer befassen wir uns zunächst mit den großen europäischen Meistern der Landschaftsmalerei. Aus ihren Motiven und Kompositionen entwickeln wir Möglichkeiten fotografischer Berührungspunkte. Mit fundierten Tipps und Tricks zu Motivwahl, Technik und Gestaltung geht es dann ans praktische Fotografieren. Am Schluss besprechen wir die Früchte dieser kreativierenden Woche detailliert und genießen die entstandenen Werke in einer finalen musikalischen Bilderschau.</p>
Lehr- und Arbeitszeiten:	10-17 Uhr inkl. Pause, nach Absprachen ggf. Dämmerungszeiten in Abendstunden
Bitte mitbringen:	<ul style="list-style-type: none"><li>o eine manuell steuerbare Kamera, ggf. Bedienungshandbuch</li><li>o verschiedene Objektiv-Brennweiten</li><li>o Stativ und ggf. Makro-Zubehör</li><li>o Graufilter, am besten ‚Vario‘</li><li>o Fernauslöser, wenn vorhanden</li><li>o Notebook mit Bildbearbeitungsprogramm</li><li>o wetterfeste Kleidung (wir fotografieren vorwiegend draußen)</li><li>o Regenschirm, Plastiktüte (wir tun es bei jedem Wetter)</li><li>o Lust auf frische Erlebnisse und neue Erfahrungen</li></ul>
Kursbeginn und Kursende:	Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr. „Rundgang“ und Zertifikatsübergabe am letzten Tag nach Absprache.

#### **Gesamtcharakterisierung:**

Wer mit Martin Timm auf Fotomotiv-Pirsch geht, kommt mit Sicherheit zu guten Ergebnissen. Seine große Erfahrung in vielen Fächern der Fotokunst und seine Fähigkeit, Wahrnehmung, Auswahl, Gestaltung und Technik verständlich zu vermitteln, fanden bisher stets in überzeugenden Kursergebnissen ihren Niederschlag. Es wird ein spannender, bildender und beglückender Diskurs an der Schnittstelle von Theorie und Praxis werden. Die künstlerische Auseinandersetzung mit wichtigen Epochen und Malstilen der Kunstgeschichte, das vergleichende Sehen und die Suche nach den adäquaten Motiven machen diesen Fotokurs von Beginn an auf- und anregend. Die genannten Stile sind Hochphasen der Begegnung von Leben und Kunst. Das in der künstlerischen Fotografie zu entdecken und für die eigene „Handschrift“ auszuwerten, ist eine Entdeckerreise.