

### Titel des Kurses: Abstrakte Fotografie

Name des Dozenten:	Martin Timm
Kurstermin:	12.-16.11.2018
Gattung:	Fotografie
Klassifizierung:	Für Einsteiger und Fortgeschrittene
Voraussetzung:	Fotografisches Basiswissen
Ziel des Kurses:	<p>In diesem faszinierenden Workshop überschreiten wir die Grenzen der motivischen Figur. Wir lassen die Wirklichkeit beiseite, überwinden die Vernunft und widmen uns dem Nebulösen. Wir verlieben uns in Formen, Farben, Strukturen und Kontraste, gestatten uns ein paar Hirngespinnste, und doch verlieren wir uns nicht in der Beliebigkeit. Auf hohem Niveau und doch mit viel Spaß an der Sache führt Martin Timm Sie ein in die Kunst der fotografischen Abstraktion und begleitet Sie bei Ihren ersten abstrakten Unternehmungen. Sie tauchen ein in die Welt der gegenstandsfreien Komposition und erfahren ein reichhaltiges Spektrum an technischen Tipps.</p>
Lehr- und Arbeitszeiten:	10-17 Uhr inkl. Pause, nach Absprachen ggf. Dämmerungszeiten in Abendstunden
Bitte mitbringen:	<ul style="list-style-type: none"><li>o eine manuell steuerbare Kamera, ggf. Bedienungshandbuch</li><li>o verschiedene Objektiv-Brennweiten</li><li>o Stativ und ggf. Makro-Zubehör</li><li>o Graufilter, am besten ‚Vario‘</li><li>o Fernauslöser, wenn vorhanden</li><li>o Notebook mit Bildbearbeitungsprogramm</li><li>o wetterfeste Kleidung (wir fotografieren vorwiegend draußen)</li><li>o Regenschirm, Plastiktüte (wir tun es bei jedem Wetter)</li><li>o Lust auf frische Erlebnisse und neue Erfahrungen</li></ul>
Kursbeginn und Kursende:	Am ersten Tag ist die offizielle Begrüßung um 10.00 Uhr. „Rundgang“ und Zertifikatsübergabe am letzten Tag nach Absprache.

#### **Gesamtcharakterisierung:**

Wer mit Martin Timm auf Fotomotiv-Pirsch geht, kommt mit Sicherheit zu guten Ergebnissen. Seine große Erfahrung in vielen Fächern der Fotokunst und seine Fähigkeit, Wahrnehmung, Auswahl, Gestaltung und Technik verständlich zu vermitteln, fanden bisher stets in überzeugenden Kursergebnissen ihren Niederschlag. Es wird ein spannender, bildender und beglückender Diskurs an der Schnittstelle von Theorie und Praxis werden.

Der Kurs behandelt hochprofessionell genau das, was die meisten Fotografen nette Bilder überhaupt nicht wollen: mit der Kamera erfinden, abstrahieren, philosophieren, Grunderfahrungen nahekommen. Zu sehen, zu komponieren, zu warten, zu staunen, das lernt man hier mit der Kamera.